

La música guanacasteca tiene influencia de:

- Nicaragua
- Colombia
- Cuba
- Panamá
- España

El Valle Central

guanacaste

UQUITÁ

Hay partes de la música en donde la gente puede bailar, e incluso puede ser interrumpida para decir las famosas **Bombas típicas guanacastecas**.

por ejemplo:



Ayer pasé por tu casa, me tiraste una flor. La próxima vez, sin maceta por favor!

Yesterday I passed by your house, next time, without the flowerpot please!

Algunas de los instrumentos más utilizados son:



marimba
guanacasteca



guano casteco
y el

PUNTO COSTARRICENSE

Y las más conocidas son el **TAMBITO** y el

algunas de estas están escritos en una forma cómica y sarcástica también.

de Costa Rica

BOMBAS TÍPICAS

MÚSICA FOLCLÓRICA

La música de la región de Valle Central y Limón tiene influencia española e inglesa respectivamente. Los estilos folclóricos más famosos del Valle Central son

Serenata Campesina

Aire Nacional

y también tiene influencia indígena en gran medida.

The orange was born green and matured with time my rent was born free until yours imprisoned it.



y también: La **naranja** nació **verde** y al tiempo la maduró mi corazón nació libre y el tuyo lo aprisionó.

La música tradicional de Limón, por otro lado, tiene influencia inglesa, especialmente del Creole inglés, y se llama

CALIPSO

LIMONENSE



BOMBAS